

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия (центр образования) г. Суворова»
(МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»)**

**Летопись как жанр
древнерусской литературы**

**Подготовила:
учитель русского языка и литературы
Каликина Наталия Валерьевна**

Жанр летописи в истории Древней Руси



Презентация к уроку литературы
в 6 классе

Цель

Узнать об истории летописания
в Древней Руси.



Жанровое своеобразие

Летопись — особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.



Страница Ипатьевской летописи

Жанровое своеобразие

Над летописями работала
целая мастерская: около 15
писцов и 10 художников.
Рисунки-миниатюры не только
иллюстрируют текст, но и
дополняют. Некоторые события
не написаны, а только
нарисованы.



История летописания

Летописание возникло во времена Ярослава Мудрого, в момент, когда Русь начинает бороться за церковную и политическую независимость.



Видимо, тогда были созданы первые исторические труды, утверждающие, что история Руси повторяет историю других христианских держав.

История летописания

Летописи — важнейшие исторические источники, самые значительные памятники общественной мысли и культуры Древней Руси. Летописи свидетельствуют о высоком патриотическом сознании русского народа в XI-XVII вв.



История летописания

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы: “Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хождение за три моря” Афанасия Никитина и др.



Киевские летописи

В Киеве в XII в. летописание велось в Киево-Печерском и Выдубицком Михайловском монастырях, а также при княжеском дворе.



Южнорусские летописи

Южнорусское летописание сохранилось в Ипатьевской летописи, которая состоит из “Повести временных лет”, продолженной в основном киевскими известиями (кончая 1200), и Галицко-Волынской летописи (кончая 1289-92).



Владими́ро-Сузда́льские летописи

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись, которая начинается “Повестью временных лет”, продолженной владими́ро-сузда́льскими известиями до 1305 года.



Новгородские летописи

Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при монастырях и церквях.



История летописания



Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.

Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380). Древнерусское летописание дошло до нас в составе более поздних (в основном XIV-XV вв.) летописных сводов.



История летописания

Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось Русское государство с центром в Москве.



Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна Вологодско-Пермская летопись.

История летописания

В XVII в. происходило постепенное отмирание летописной формы повествования. Слово “летопись” продолжает употребляться по традиции даже для таких произведений, которые слабо напоминают летописи прежнего времени.



Содержание летописи

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.), церковные (поставление и смерть епископов).



Повесть временных лет

Наиболее известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



Повесть временных лет



«Повесть временных лет» - это ансамблевое произведение, так как в нее входят разнообразные жанры, как: сказание, житие, молитва, собственно летописное повествование, летописная повесть, кодексы, договоры.



Повесть временных лет

«Повесть временных лет», как памятник историографии, пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-язычников, благочестии и мудрости князей-христиан.



Повесть временных лет

Летописцы говорят от лица всей Руси, поднимаясь над мелочными феодальными спорами, решительно осуждая распри и «которы», с болью и тревогой описывая бедствия, приносимые набегами кочевников.



Повесть временных лет

Словом, «Повесть временных лет» — это не просто описание первых веков существования Руси, это рассказ о великих началах: начале русской государственности, начале русской культуры, о началах, которые, по убеждению летописцев, сулят в грядущем могущество и славу их Родине.

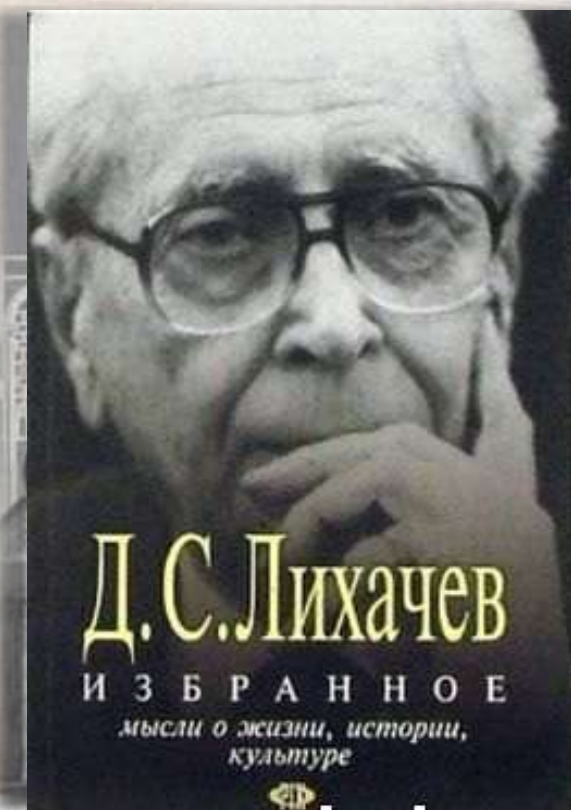


Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи - это не просто перечисление исторических фактов. В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы, и даже зачатков научных знаний.

Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи представляют собой памятник средневековой культуры, и не случайно уже более двух столетий к ним приковано внимание исследователей самых разнообразных сторон исторического прошлого нашей страны.

Источники

- Д.С.Лихачёв. Великий путь: Становление русской литературы XI–XVII вв. М.: Современник, 1987.
- [trzextaz.com>data/на гуслях](http://trzextaz.com/data/на_гуслях)
- [tululu.org>Древнерусская литература>Летописи](http://tululu.org/Древнерусская_литература/Летописи)