

Тайна «Пиковой дамы»

Урок литературы в 9Б классе

Автор: Пронькина Ирина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»

ДАМА
мирандодем

Тройка
порошковые

СУДЬБА
пароли

устроить
умеренность

Семерка
кабалистика

расчет
выиграть

понттировать

фараон

РОК
играть

ТУЗ
загнуть

ШТОС

ТАЙНА
карты

усемерить
трудолюбие
соника

~~Что ни толкуй Вольтер или Декарт —~~

Мир для меня — колода карт

Жизнь-банк, рок мечет, я играю,

И правила игры я к людям поменяю.

М. Лермонтов.»Маскарад



«Мудрая сова»

Азы работы над текстом

Что не ждали?

Главная жизненная мудрость

Поучительный вывод

Важные темы для
обсуждения

Найдите новые понятия
и запишите их

Выберите информацию,
которая является для вас
неожиданной.

Определите ключевую фразу

Можно ли сделать из прочитанного
выводы, значимые для деятельности
и жизни.

Найдите высказывание
достойное обсуждения в классе.

Историческая основа повести

П.В.Нащекин:

«...главная завязка не вымышлена. Старуха графиня – это Наталья Петровна Голицина, действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук её, Голицин, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришёл к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже Сен-Жерменом. Внучок поставил карты и отыгрался.»



Восстановите последовательность событий

1. *Переписка Германна с Лизаветой Ивановной.*
2. *Игра Германна с Чекалинским.*
3. *Рассказ Томского.*
4. *Видение Германна.*
5. *Сон Германна.*
6. *Свидание Германна с Лизаветой Ивановной.*
7. *Проигрыш Германна.*
8. *Смерть графини.*
9. *Герман у гроба графини.*

3, 5, 1, 8, 6, 9, 4, 2, 7

Смысл эпиграфа

«Пиковая дама обозначает тайную недоброжелательность» - А.
С. Пушкин

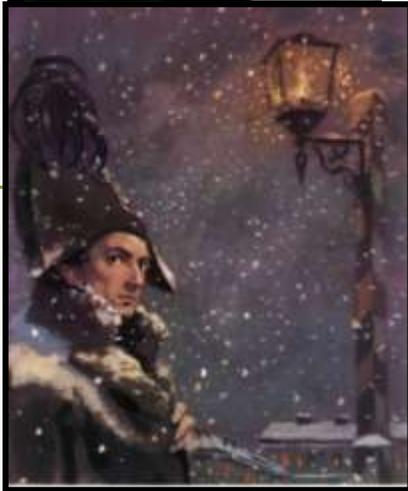
Пик – наивысшая точка в развитии чего–нибудь (С.И. Ожегов).

Пиковое положение – затруднительное положение

Остаться при пиковом интересе – потерпеть неудачу в чем-нибудь,

остаться ни с чем, остаться без того, на что рассчитывал, надеялся, чего добивался

Герои повести



Германн, иностранец

Лиза



Графиня Анна Федотовна



Какую характеристику дают Германну персонажи повести, автор и он сам?

Германн

...я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее

Томский

Германн немец: он **расчётлив**, вот и всё!

Пушкин

Германн был сын обрусевшего немца, оставившего ему маленький капитал. Будучи твёрдо убеждён в необходимости упрочить свою **независимость**, Германн не касался и процентов, жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти. Впрочем он был **скрытен и честолюбив**, и товарищи его редко имели случай посмеяться над его излишней бережливостью. Он имел **сильные страсти** и огненное воображение, но твёрдость спасла его от обыкновенных заблуждений молодости. Так, например, будучи **в душе игрок**, никогда не брал он карты в руки, ибо рассчитал, что его состояние не позволяло ему (как сказывал он) жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее, - а между тем целые ночи просиживал за карточными столами и следовал с лихорадочным трепетом за различными оборотами игры.

Цель жизни Германна:

- *- это человек противоречивый: в нём совмещаются сильные страсти и сдержанность, огненное воображение и скрытность*

Средства достижения этой цели:

- *расчёт,*
- *умеренность*
- *трудолюбие*

**Цель жизни Германна :
ПОКОЙ И НЕЗАВИСИМОСТЬ**



Елизавета

с древнееврейского —

«Бог — моя клятва»,

«Богом клянусь»,

«Бог мой — клятва»,

«Бог клятвы, почитающая

Бога» (Словарь русских личных имён)



Почему, по-вашему мнению, автор выбирает для героини такое имя?

-Как показывает автор состояние героя до встречи с графиней?

«Он был спокоен; сердце его билось ровно, как **у человека**, решившегося на что-нибудь опасное, но необходимое... В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызения Совести и снова умолкло. Он окаменел.»



Что готов предложить Германн графине, когда, наконец, попадает в её дом?

«... откройте мне вашу тайну! – что вам в ней!.. Может быть, она сопряжена с ужасным грехом, с пагубою вечного блаженства, с дьявольским договором... я готов взять грех ваш на свою душу».



-Как показывает автор состояние героя до встречи с графиней?

«Он был спокоен; сердце его билось ровно, как **у человека**, решившегося на что-нибудь опасное, но необходимое... В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызания Совести и снова умолкло. Он окаменел.»

- Что чувствует Германн после смерти графини?

«...сердце его также терзалось, но ни слёзы бедной девушки, ни удивительная прелесть её горести **не тревожили суровой души его**. Он **не чувствовал угрызания совести** при мысли о мёртвой старухе. Одно его ужасало: невозвратная потеря тайны, от которой ожидал обогащения»

Какие три злодейства совершил Германн?

Обманутая
Лиза

Графиня

Германн

Пушкин впервые затронул тему злодеяния, преступления (то есть преступления через евангельские заповеди) и показал, что зло порождает зло. Преступление против человека ведёт к отчуждению от общества, от людей, убивает в преступнике человека.





От чего зависит жизнь человека?

- Характер(натура)
- Свобода выбора
- Судьба
- Случай

*Игра для Томского – забава,
развлечение, а для Германна –
деньги, дающие власть,
положение в обществе*



*«Судьба – не случайность, а предмет
выбора; ее не ожидают, а
завоевывают»*

У.Брайан

Александр Сергеевич

Пушкин

*«Пиковая
дама»*



«Мудрая сова»

Азы работы над текстом

Что не ждали?

Главная жизненная мудрость

Поучительный вывод

Важные темы для
обсуждения

Найдите новые понятия
и запишите их

Выберите информацию,
которая является для вас
неожиданной.

Определите ключевую фразу

Можно ли сделать из прочитанного
выводы, значимые для деятельности
и жизни.

Найдите высказывание
достойное обсуждения в классе.

- СПАСИБО ЗА УРОК