

# Тайна «Пиковой дамы»

---

Урок литературы в 9Б классе

Автор: Пронькина Ирина Валентиновна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»

ДАМА  
мирандодем

Тройка  
порошковые

СУДЬБА  
пароли

устроить  
умеренность

Семерка  
кабалистика

расчет  
выиграть

понттировать

фараон

РОК  
играть

ТУЗ  
загнуть

ШТОС

ТАЙНА  
карты

усемерить  
трудолюбие  
соника

~~Что ни толкуй Вольтер или Декарт —~~

Мир для меня — колода карт

Жизнь-банк, рок мечет, я играю,

И правила игры я к людям поменяю.

*М. Лермонтов.»Маскарад*



## «Мудрая сова»

Азы работы над текстом

Что не ждали?

Главная жизненная мудрость

Поучительный вывод

Важные темы для  
обсуждения

Найдите новые понятия  
и запишите их

Выберите информацию,  
которая является для вас  
неожиданной.

Определите ключевую фразу

Можно ли сделать из прочитанного  
выводы, значимые для деятельности  
и жизни.

Найдите высказывание  
достойное обсуждения в классе.

# Историческая основа повести

*П.В.Нащокин:*

*«...главная завязка не вымышлена. Старуха графиня – это Наталья Петровна Голицина, действительно жившая в Париже в том роде, как описал Пушкин. Внук её, Голицин, рассказывал Пушкину, что раз он проигрался и пришёл к бабке просить денег. Денег она ему не дала, а сказала три карты, назначенные ей в Париже Сен-Жерменом. Внучок поставил карты и отыгрался.»*



## Восстановите последовательность событий

1. *Переписка Германна с Лизаветой Ивановной.*
2. *Игра Германна с Чекалинским.*
3. *Рассказ Томского.*
4. *Видение Германна.*
5. *Сон Германна.*
6. *Свидание Германна с Лизаветой Ивановной.*
7. *Проигрыш Германна.*
8. *Смерть графини.*
9. *Герман у гроба графини.*

**3, 5, 1, 8, 6, 9, 4, 2, 7**

# Смысл эпитафия

---

«Пиковая дама обозначает тайную недоброжелательность» - А.  
С. Пушкин

**Пик** – наивысшая точка в развитии чего–нибудь (С.И. Ожегов).

**Пиковое положение** – затруднительное положение

**Остаться при пиковом интересе** – потерпеть неудачу в чем-нибудь,

остаться ни с чем, остаться без того, на что рассчитывал, надеялся, чего добивался

# Герои повести



*Германн, иностранец*

*Лиза*



*Графиня Анна Федотовна*



## Какую характеристику дают Германну персонажи повести, автор и он сам?

*Германн*

...я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее

*Томский*

Германн немец: он **расчётлив**, вот и всё!

*Пушкин*

Германн был сын обрусевшего немца, оставившего ему маленький капитал. Будучи твёрдо убеждён в необходимости упрочить свою **независимость**, Германн не касался и процентов, жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти. Впрочем он был **скрытен и честолюбив**, и товарищи его редко имели случай посмеяться над его излишней бережливостью. Он имел **сильные страсти** и огненное воображение, но твёрдость спасла его от обыкновенных заблуждений молодости. Так, например, будучи **в душе игрок**, никогда не брал он карты в руки, ибо рассчитал, что его состояние не позволяло ему (как сказывал он) жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее, - а между тем целые ночи просиживал за карточными столами и следовал с лихорадочным трепетом за различными оборотами игры.



## Цель жизни Германна:

- *- это человек противоречивый: в нём совмещаются сильные страсти и сдержанность, огненное воображение и скрытность*

### *Средства достижения этой цели:*

- *расчёт,*
- *умеренность*
- *трудолюбие*

**Цель жизни Германна :  
ПОКОЙ И НЕЗАВИСИМОСТЬ**



# Елизавета

с древнееврейского —

«Бог — моя клятва»,

«Богом клянусь»,

«Бог мой — клятва»,

«Бог клятвы, почитающая

Бога» (Словарь русских личных имён)



*Почему, по-вашему мнению, автор выбирает для героини такое имя?*

## -Как показывает автор состояние героя до встречи с графиней?

---

«Он был спокоен; сердце его билось ровно, как **у человека**, решившегося на что-нибудь опасное, но необходимое... В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызения Совести и снова умолкло. Он окаменел.»



Что готов предложить Германн графине, когда, наконец, попадает в её дом?

*«... откройте мне вашу тайну! – что вам в ней!.. Может быть, она сопряжена с ужасным грехом, с пагубою вечного блаженства, с дьявольским договором... я готов взять грех ваш на свою душу».*



**-Как показывает автор состояние героя до встречи с графиней?**

«Он был спокоен; сердце его билось ровно, как **у человека**, решившегося на что-нибудь опасное, но необходимое... В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызения Совести и снова умолкло. Он окаменел.»

**- Что чувствует Германн после смерти графини?**

«...сердце его также терзалось, но ни слёзы бедной девушки, ни удивительная прелесть её горести **не тревожили суровой души его**. Он **не чувствовал угрызения совести** при мысли о мёртвой старухе. Одно его ужасало: невозвратная потеря тайны, от которой ожидал обогащения»

# Какие три злодейства совершил Германн?

Обманутая  
Лиза

Графиня

Германн

Пушкин впервые затронул тему злодеяния, преступления (то есть преступления через евангельские заповеди) и показал, что зло порождает зло. Преступление против человека ведёт к отчуждению от общества, от людей, убивает в преступнике человека.





## От чего зависит жизнь человека?

- Характер( натура)
- Свобода выбора
- Судьба
- Случай

*Игра для Томского – забава,  
развлечение, а для Германна –  
деньги, дающие власть,  
положение в обществе*





*«Судьба – не случайность, а предмет  
выбора; ее не ожидают, а  
завоевывают»*

*У.Брайан*

Александр Сергеевич

Пушкин

*«Пиковая  
дама»*



## «Мудрая сова»

Азы работы над текстом

Что не ждали?

Главная жизненная мудрость

Поучительный вывод

Важные темы для  
обсуждения

Найдите новые понятия  
и запишите их

Выберите информацию,  
которая является для вас  
неожиданной.

Определите ключевую фразу

Можно ли сделать из прочитанного  
выводы, значимые для деятельности  
и жизни.

Найдите высказывание  
достойное обсуждения в классе.

---

- СПАСИБО ЗА УРОК