

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ (ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ) Г.СУВОРОВА»

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета  
МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»  
Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

**Утверждено**

Директор  
МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Балашова  
Приказ № 69/1 от 25 мая 2022 г.

**Выписка из основной образовательной программы дошкольного  
образования муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Гимназия (центр образования) г. Суворова»  
для детей младшего возраста (3-4 года)  
на 2022-2023 учебный год**

г. Суворов

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	СТР
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Цель и задачи реализации программы .	3
1.3 Принципы и подходы реализации программы.	4
1.4 Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет, их специальные образовательные потребности.	4
1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	5
1.6 Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника 2-4 лет в каждом виде программной деятельности, а также причины их вызывающих.	7
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.7 Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально – культурные и др.).	11
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей 3-4 лет.	12
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	21
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Поддержка детской инициативы. Культурные практики.	27
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.	33
2.4 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ.	38
2.5 Взаимодействие с социумом.	39
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	40
3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	41
3.3 Материально – техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	43
3.4 Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня детей 3-4 лет.	46
3.5 Модель воспитательно – образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).	47
3.6 Комплексный план воспитательной работы.	48
3.7 Комплексно-тематическое планирование	51

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка.**

- Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4 3648/20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Устав ДОУ;
- Положение о рабочей программе.
- Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной младшей группы, МБОУ «Гимназия (цо) г. Суворова». Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение.

### **1.2 Цель и задачи реализации программы**

#### **Цель рабочей программы:**

➤ Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

#### **3 – 4 года**

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3 Принципы рабочей программы:

- Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС)

### 1.4 Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет, их специальные образовательные потребности.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом

желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.6 Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника 3-4 года в каждом виде программной деятельности, а также причины их вызывающих.**

В основе оценки достижений дошкольника 3-4 года лежат следующие принципы:

- Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а



не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

- Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- В-третьих, оценка максимально структурирована. Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения меньше 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая;

Задание: Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой.

Теперь попробуем попасть в стойку-цель.

Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

#### **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

##### **3-4 года**

В возрасте 3–4 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом



возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.</li> <li>• Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</li> <li>• Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, имена родителей.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада, знает свой город.</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и квадратную форму.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме</li> <li>• Понимает смысл обозначения сверху-внизу, впереди-сзади, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	

<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.</li> <li>• Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> <li>• четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или изменяя одни детали другими.</li> <li>• Изображает /создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.</li> <li>• Создает изображения из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>3-4 года</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</li> <li>• Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.</li> </ul>

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**1.7 Особенности организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально – культурные и др.)**

В младшей группе на начало учебного года 26 человек, из них: 13 мальчиков и 13 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

**Демографические особенности:** анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе воспитываются дети из полных 95 %, - 25 семей, неполных семей в группе 10 % -3 семьи. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с средне - специальным профессиональным образованием, также есть родители с высшим образованием и без образования.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей 3-4года.**

#### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи для младшей группы:

1. Социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
  - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
  - Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
  - Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
  - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
  - Формирование готовности к совместной деятельности.
  - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
  - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
  - Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

### 3-4 года

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
- **3-4 года**

#### 1.1. Образ Я.

- Развивать представление ребенка о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### 1.2. Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

#### 1.3. Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
  - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
- 1.4. Родная страна.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

### 3-4 года

- 2.1. Культурно-гигиенические навыки.
- Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
  - Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
  - Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
- 2.2. Самообслуживание.
- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
  - Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- 2.3. Общественно-полезный труд.
- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
  - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
  - Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).
- 2.4. Труд в природе.
- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- 2.5. Уважение к труду взрослых.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
  - Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
  - Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
4. Формирование основ безопасности.

### 3-4 года

- 4.1 Безопасное поведение в природе.
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
  - Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- 4.2. Безопасность на дорогах.



- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
  - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
  - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
  - Знакомить с работой водителя.
- 4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
  - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
  - Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
  - Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи для младшей группы:

- Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

## 1. Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

### 3-4 года

#### 1.1. Представление об объектах окружающего мира

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется).
- Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

#### 1.2. Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### 1.3. Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### 1.4. Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов).
  - Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.
  - Собирать картинку из 4–6 частей.
  - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила
- ## 2. Приобщение к социокультурным ценностям.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### 3. Формирование элементарных математических представлений.

#### 3-4 года

##### 3.1. Количество и счет.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- Различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;
- Понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;
- Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;
- Отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

##### 3.2. Величина.

- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров.
- При сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом).
- Пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

##### 3.3. Форма.

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

##### 3.4. Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.
- Различать правую и левую руки.

##### 3.5. Ориентировка во времени.

- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

#### 4. Ознакомление с миром природы.

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### 4.1. Сезонные наблюдения.

### 3-4 года

#### 4.1.1. Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### 4.1.2. Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.
- Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### 4.1.3.Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### 4.1.4.Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

#### **Методы и приемы**

- 1.Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
- 2.Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
- 3.Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

#### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи для младшей группы:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.



- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

## 1. Развитие речи.

### 3-4 года

#### 1.1.Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### 1.2.Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.).
- Называть части суток (утро, день, вечер, ночь).
- Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### 1.3.Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### 1.4.Грамматический строй речи.

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### 1.5. Связная речь.

- Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## 2. Художественная литература

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### **Методы и приемы:**

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.
2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).
3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра- драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

### **2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи для младшей группы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,
- образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **1. Приобщение к искусству.**

#### **3-4 года**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **2. Изобразительная деятельность.**

#### **3-4 года**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **2.1. Рисование.**

### **3-4 года**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

## **2.2. Лепка.**

### **3-4 года**

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **2.3. Аппликация.**

#### **3-4 года**

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **3. Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **3-4 года**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **4. Музыкально-художественная деятельность.**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **3-4 года**



#### 4.1. *Слушание.*

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### 4.2. *Пение.*

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### 4.3. *Песенное творчество.*

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4.4. *Музыкально-ритмические движения.*

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### 4.5. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### 4.6. *Игра на детских музыкальных инструментах.*

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Принципы:** связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Доступность, всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей. Последовательности и системности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства

индивидуализации дошкольного образования. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

### **Методы и приемы**

1. Наглядные: рассматривание красочных энциклопедий альбомов. Объяснительно-иллюстративное сопровождение, показ движений.
2. Словесные методы: беседы, чтение познавательной литературы, прослушивание аудиозаписи.
3. Практические: творческое экспериментирование с изобразительными материалами. Совместные с родителями домашние задания. Экскурсии, выставки разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи для младшей группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
  - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
  - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
  - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
  - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
  - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **3-4 года**

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

### 3. **Физическая культура.**

#### **3-4 года**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.

- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### 4. *Подвижные игры.*

##### 3-4 года

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.
2. Наглядно-зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).
3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).

4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).
5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Поддержка детской инициативы. Культурные практики.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие и художественно-эстетическое развитие детей. Дополнительное образование в группе: по художественно – эстетическому направлению реализуется в программе в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через «Техники нетрадиционного рисования»; по физическому развитию - проект «Хочу быть здоровым»; а также по речевому развитию разработан план конспектов, который был согласован со школой.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Образовательные технологии, используемые педагогом в практической профессиональной деятельности

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель использования технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности
1.	Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера».	Организованная образовательная деятельность проводится в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Знакомство с числом в процессе счёта и измерения в цвете, величиной, геометрическими	В результате образовательной деятельности дети научились считать от 0 до 20, данная технология позволила закрепить понятия «больше», «меньше», «четный», «нечетный», «геометрические фигуры». Дети овладели различными логическими умениями: анализ, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение. В

		<p>фигурами, ориентировка во времени и пространстве. Работа осуществляется индивидуально и в малых группах.</p>	<p>процессе моделирования сформировалось творческое мышление.</p>
2.	<p>«Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса О. Р Галимов.</p>	<p>Развивать познавательные процессы и расширять кругозор. Помочь детям упорядочить и систематизировать знания об окружающем, постичь связи между явлениями окружающего мира. Упорядочить представления о разных сферах жизни. Вовлекать детей в экспериментально – исследовательскую деятельность.</p>	<p>Применяется в процессе организованной образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»: при формировании элементарных математических представлений и целостной картины мира. Дети являются исследователями, самостоятельно, или под руководством педагога, проводят различные опыты или эксперименты. Здесь широко раскрывается и используется теория опосредованного знания</p>
3.	<p>«Развитие речи в детском саду» О. С. Ушакова</p>	<p>Развивать связную речь; воспитывать звуковую культуру речи; формировать активный словарь, основные грамматические формы построения предложений; развивать образную речь и знакомить с художественной литературой; развивать коммуникативные способности.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность проводится в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Используется в процессе организованной образовательной деятельности, самостоятельной, индивидуальной работе, в режимных моментах. В работе с детьми используются игровой, вербальный, наглядный методы обучения.</p>
4.	<p>«Развивающие игры с детьми дошкольного возраста». В.А. Деркунская А.А. Ошкина</p>	<p>Развить интеллектуальные и творческие способности детей, память, мышление, навыки. Умение строить отношения со сверстниками и взрослыми. Формировать готовность к учебной деятельности, умение самостоятельно выходить из различных ситуаций, находить правильное решение.</p>	<p>Использование игр применяется в организованной образовательной деятельности по ФЭМП, в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми в режимных моментах, в самостоятельной познавательной деятельности детей, а также и в свободной деятельности детей, на прогулках.</p>
5.	<p>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н. Давыдова</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Знакомить с нетрадиционными видами</p>	<p>Применяется в процессе организованной образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Художественное творчество». Работа проводится индивидуально,</p>



		рисования.	учитывая склонности и предпочтения детей.
--	--	------------	---

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети-дети».

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
    - Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:



- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
  - Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Культурные практики

### 3-4 года

**Отдых.** Развивать культурно- досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики

Специально организованная деятельность с детьми второй младшей группы по Рабочей программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик в группе для дошкольников создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик:

**Коммуникативная:** ситуации общения (накопление положительного социально – эмоционального опыта); беседы и разговоры. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Совместная игра воспитателя и детей** (индивидуальные игры, сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры, игры с правилами, театрализованные игры, подвижные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Художественно - творческая деятельность:** творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам), музыкальная гостиная, литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, опыты, эксперименты, наблюдения.

**Трудовая деятельность:** индивидуальные, трудовые поручения, коллективные трудовые поручения, самообслуживание.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно - образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН. *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует*

особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения (в уголке природы), за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также



если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образованиевоспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интерне - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Интересные идеи для проектов рождаются **Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере

могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Пособия для занятий с ребенком дома.** Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

### План взаимодействия с семьями воспитанников на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Первый раз в детский сад».</li> <li>2. Оформление информационного стенда: советы и рекомендации родителям, сетка занятий, режим дня.</li> <li>3. Социологическое исследование среди родителей воспитанников.</li> <li>4. Консультации: «Адаптация ребенка в детском саду», «Что должен уметь ребенок в три года», «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста», режим дня в детском саду».</li> <li>5. Выставка «Безопасный переход «Зебра»</li> <li>6. Индивидуальная работа с родителями, вновь поступивших детей (беседы о питании, сне, играх детей).</li> <li>7. Повторить дома потешки «Водичка, водичка...», «Петушок».</li> <li>8. Наглядная информация: папка-передвижка «Как одеть ребенка на прогулку».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на тему: «Профилактика ОРЗ в осенний период», «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».</li> <li>2. Выставка поделок из природного материала «Золотая осень»</li> <li>3. Наглядная информация: папка-передвижка «Осень», «Физическое воспитание ребенка в семье».</li> <li>4. Участие родителей в создании развивающей среды в группе.</li> <li>5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 3-4 лет»</li> <li>6. Экологическая акция «Сдай батарейку- спаси планету!»</li> <li>7. Тематическая выставка рисунков «Пожарный дозор»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации на тему: «Убеждаем ребенка слушаться без слез и капризов», «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста», «Зачем читать детям сказки на ночь», «Как провести выходной день с ребенком».</li> <li>2. Беседы: «Начинаем утро с зарядки», «О пользе совместного с ребенком чтения».</li> </ol>



	<p>3. Наглядная информация: папка-передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается».</p> <p>4. Изготовление кормушки для птиц, акция «Накормим птиц зимой».</p> <p>5. Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>6. Фотовыставка «Профессии наших родителей»</p> <p>7. Смотр-конкурс чтецов «Милая Мамочка», (посвященный Дню Матери)</p>
Декабрь	<p>1. Консультации на тему: «Как воспитать в ребенке помощника», «Сказка в развитии речи детей», «Как предотвратить опасные ситуации дома», «Осторожно, ёлка!»</p> <p>2. Наглядная информация: папка-передвижка «Ах, ты, зимушка – зима!», «Как приготовить новогодний костюм», «Какие игрушки нужны детям».</p> <p>3. Беседы: «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций», «Правила поведения на празднике».</p> <p>4. Конкурс-выставка совместного творчества детей и родителей: «Новый год в сказке»</p> <p>5. Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.</p> <p>6. Памятка «Правила поведения при пожаре»</p> <p>7. Новогодний утренник.</p> <p>8. Окружной творческий конкурс «Рождественская звезда»</p> <p>9. Акция «Волшебные крышечки»</p>
Январь	<p>1. Консультации на тему: «Идем с малышом гулять», «Особенности общения с детьми в семье», «Учим с ребенком стихи», «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей».</p> <p>2. Беседа «О зимнем досуге с детьми».</p> <p>3. Наглядная информация: папка-передвижка: «Роль потешек в речевом развитии младших дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей по правилам дорожного движения</p> <p>5. Рекомендация «Игрушка - надежный помощник в воспитании малыша».</p> <p>6. Показ выполнения артикуляционной гимнастики.</p> <p>7. Окружной конкурс «Воспитать человека»</p>
Февраль	<p>1. Консультации «Пожарная безопасность», «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>2. Наглядная информация: папка-передвижка «Наши замечательные папы», «Хлеб - всему голова».</p> <p>3. Беседа на тему «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться», «Детское хочу и родительское снисхождение».</p> <p>4. Оформить праздничное поздравление к празднику пап.</p> <p>5. Индивидуальные беседы по возникшим вопросам.</p> <p>6. Физкультурный праздник «Мой папа - самый лучший!»</p> <p>7. Окружной смотр-конкурс зимних построек «Снежные забавы»</p> <p>8. Выставка рисунков «Защитники Отечества!»</p> <p>9. Музыкальное развлечение «Встречаем Масленицу!»</p> <p>10. Экологическая акция «Волшебные крышечки»</p>
Март	<p>1. Родительское собрание «Развитие мелкой моторики руку детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования».</p> <p>2. Консультации на тему: «Детское плоскостопие и его профилактика», «Как развивать память у детей», «Как правильно одевать ребенка на прогулку весной».</p> <p>3. Праздник, посвященный 8 Марта (с участием родителей).</p> <p>4. Памятка «Чем опасна оттепель на улице», «Материнские заповеди».</p> <p>5. Наглядная информация: папка –передвижка «Весна красна».</p> <p>6. Выставка творческих работ к 8 марта «Моя мамочка»</p>

	<p>7. Музыкальный праздник «Праздник 8 Марта!»</p> <p>8. Привлечение родителей к подготовке праздника 8 Марта.</p> <p>9. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</p> <p>10. Экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»</p>
Апрель	<p>1. Консультация на тему: "Секреты воспитания вежливого ребенка".</p> <p>2. Беседа об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.</p> <p>3. Наглядная информация: папка – передвижка «Стихи о весне», «Весенние игры для детей», «7 апреля - Всемирный день здоровья», «Приметы и пословицы о весне».</p> <p>4. Памятка «Расскажи ребенку о народных играх».</p> <p>5. Субботник «Пусть цветёт наш детский сад!»</p> <p>6. Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы»</p> <p>7. Выставка плакатов «Пожарная безопасность в саду!»</p> <p>8. Конкурс коллажей в рамках недели здоровья «Движение — это жизнь»</p> <p>9. Окружной творческий конкурс «Пасхальный свет и радость»</p> <p>10. Экологическая акция «Лес Победы»</p>
Май	<p>1. Консультации на тему: «Воспитание у детей дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни», «Учим ребёнка общаться», «Всё о развитии детской речи».</p> <p>2. Выставка совместного творчества детей и родителей: «Мы этой памяти верны!»</p> <p>3. Наглядная информация: папка – передвижка: «День Победы», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара), «Опасности, подстерегающие вас летом».</p> <p>4. Консультация медсестры «Родителям о прививках».</p> <p>5. Памятка для родителей «Витамины с грядки», «Игры в помощь».</p> <p>6. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</p> <p>7. Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт и покраска оборудования, посадка цветов на клумбе и т. д.)</p> <p>8. Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций.</p>
Июнь	<p>1. Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.</p> <p>2. Консультации «Одежда детей летом», «Безопасность на воде», «Осторожно, ядовитые растения!», «Как предотвратить опасные ситуации дома».</p> <p>3. Беседа «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей», «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара».</p> <p>4. Беседы с родителями об активном отдыхе детей в летний оздоровительный период.</p> <p>5. Анкетирование «Что нового Вы узнали в детском саду».</p> <p>6. Отметить родителей, принимавших активное участие в жизни группы.</p>

#### 2.4 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый

ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимает их чувства, помогают

делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра,

рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги и специалисты ДОУ:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

отражаются в игре;

- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например,

предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги хорошо знакомы с детской субкультурой: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## 2.5 Взаимодействие с социумом

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СОШ	Педсоветы, посещение уроков и занятия ООД, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану дошкольного отдела
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с преподавателями, посещение кружков, обмен опытом	По плану на од

	МБДОУ детский сад № 34	Проведение совместных мероприятий, спортивных соревнований, консультаций, открытых занятий	
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Культура	Детская школа искусств	Занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах	По плану

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
  - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнелюбие, любознательность и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В группе педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует следующим требованиям, обозначенных в ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;



- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

### **Особенности организации предметно-пространственной среды:**

• **для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:** для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства;

• **для развития самостоятельности:** среда вариативна, состоит из различных зон активности (уголки сюжетно – ролевых игр, уголок безопасности, уголок настольно – печатных игр, спортивный уголок, исследовательский уголок, художественная студия, библиотечка, уголок конструирования, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно - пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

• **для развития игровой деятельности:** игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование является разнообразным и легко трансформируемым. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители;

• **для развития познавательной деятельности:** среда насыщена и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.);

• **для развития проектной деятельности:** стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей;

• **для самовыражения средствами искусства:** образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

• **для физического развития:** среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения.



Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, хоккей).

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки и т.п. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Бумажные салфетки, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

### 3.3 Материально – техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини- кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

#### Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>2. К. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>3. Л.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>4. А. Русаков «Прогулки с детьми и изучение всего на свете. Советы воспитателям и родителям дошкольников», С-П, Образовательные проекты, 2012</li> <li>5. Г.А.Ковалёва «Воспитывая маленького гражданина», М., АРКТИ, 2005</li> <li>6. В.Г. Лысаков «1000 загадок», М., АСТ, 2006</li> <li>7. Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников», М., ЦГЛ, 2005</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. М. Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>2. Л. Куцакова «Конструирование из строительного материала», М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>3. О. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>4. Е.Крашениников, «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>5. Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет</li> <li>6. И.Помораева, В. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа 3-4года. М., Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>7. В.П.Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет», М., Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>8. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1989</li> <li>9. Л.В. Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», М.,</li> </ol>

	Совершенство, 1999 10. «Учимся считать», М., Мой мир, 2006
Речевое развитие	1. О.Ушакова, «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера 2. Т.С.Овчинникова «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду», С-П, Каро, 2009 3. Е.Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М., Астрель, 2007 4. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи» (под ред. Гербовой), М.Просвещение, 1983 5. Л.А.Горбушина, А.П.Николаичева «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста», М., Просвещение, 1983 6. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа 3-4 года, М.: Мозаика-Синтез 2014
Художественно-эстетическое развитие	1. Т. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», М., Мозаика-Синтез, 2014 2. И. Лыкова «Лепим сказку. Азбука лепки», М., Карапуз-Дидактика, 2007 3. Н. Салмина, А. Глебова «Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка», М., Вентана-Граф, 2013
Физическое развитие	1. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 2. Э. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014 3. О.Е. Громова «Спортивные игры для детей», М., Творческий центра СФЕРА, 2002 4. В.Г. Фролов, Г.П.Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М., Просвещение, 1983

Перечень программ и пособий, используемых при реализации вариативной части Программы

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Методическая литература</b>
Социально-коммуникативное развитие	1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007 2. Шаухова Н.К. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет: Волгоград: Учитель, 2013
Познавательное развитие	1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2005 2. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. – Волгоград: Учитель. 2014 3. Комратова Н.Г., Л.Ф. Грибова. «Мир в котором я живу» методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006 4. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М:ТЦ Сфера, 2007

	<p>5. Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6. Плешакова А.А. Мир вокруг нас. – М: Просвещение, 2007</p> <p>7. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушева А.Н. «Здравствуй мир». Окружающий мир. Программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». ООО Баласс, 2002, 2004</p>
Речевое развитие	<p>1. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>2. Желтикова О.С. Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста</p> <p>3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>5. Гербова В.В. Учись говорить. – М: Просвещение, 2004</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Просвещение 1973</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Карпуз – дидактика, Т.Ц. Сфера, М.2007</p> <p>3. Лыкова И.А. Журнал «Цветной мир» аппликация и бумагопластика. –М: ООО карапуз Дидактика, 2008</p> <p>4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа: Программа, конспекты: М – Гуманит, издательский центр ВЛАДОС. 2001</p> <p>5. Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010</p> <p>6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.</p>
Физическое развитие	<p>1. Антонова Ю.А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2006</p> <p>2. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр: Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>3. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p>

### 3.4 Организация режима пребывания детей в группе. Режим дня детей 3-4 лет. (холодный период)

Прием детей, игры, дежурство, ситуативные беседы	7.00-8.05
--	-----------

Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-09.40
Игры, самостоятельная деятельность	09.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.40-17.00
Чтение художественной литературы	17.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40
Игры, уход детей домой	17.40- 19.00

*(теплый период)*

<b>Прием, осмотр, игры, ситуативные беседы</b>	<b>7.00-8.05</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.05-8.15</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.15-8.50</b>
<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности</b>	<b>8.50-9.00</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной)</b>	<b>9.00-09.50</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности)</b>	<b>09.50-11.50</b>
<b>Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы</b>	<b>11.50-12.10</b>
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.10-12.45</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.45-15.00</b>
<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</b>	<b>15.00-15.20</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.20-15.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	<b>15.40-16.00</b>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>16.00-16.15</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>16.15-17.10</b>
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин</b>	<b>17.10-17.40</b>
<b>Игры, уход детей домой</b>	<b>17.40- 19.00</b>

### 3.5 Модель воспитательно – образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).



Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников 3-4 лет по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. При этом педагогам необходимо решить ряд задач:

**Отдых:** приобщить детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения:** формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники:** расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность:** предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество:** совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Перечень событий, праздников и мероприятий, проводимых в группе:

**Праздники:** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

- **Тематические праздники и развлечения:** «Веселая ярмарка»
- **Театрализованные представления:** просмотр театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.
- **Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки:** «Колобок», «Репка»
- **Концерты:** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
- **Русское народное творчество:** загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
- **Декоративно-прикладное искусство:** «Дымковские узоры», «Народная игрушка», и др.
- **Спортивные развлечения:** «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
- **Забавы:** фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.6. Комплексный план воспитательной работы.

Календарный период	Мероприятия
Сентябрь	Адаптационный период
	Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес»,



	совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес».
	Акция «Дары осени»
	Неделя безопасности Выставка «Безопасный переход «Зебра»
	Беседы с детьми, занятия о правилах дорожного движения с участием сотрудников ГИБДД
	Физкультурный досуг «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»
	Музыкальные праздники: «Волшебный колокольчик знаний»
<b>Октябрь</b>	Выставка поделок из природного материала «Золотая осень»
	Неделя безопасности Тематическая выставка рисунков «Пожарный дозор»
	Беседы с детьми, занятия по пожарной безопасности с участием сотрудников пожарной части
	Беседа: «Безопасность дорожного движения»
	Окружной творческий конкурс «Пушкин и дети!»
	Физкультурный досуг «В гостях у Зайки-Побегайки»
	Осенний праздник «Осенняя ярмарка»
	Экологическая акция «Сдай батарейку - спаси планету!»
	Игра-забава «Ладушки Хлопушки
	Оздоровительный досуг «Путешествие в волшебный лес»
<b>Ноябрь</b>	Фотовыставка «Профессии наших родителей»
	Мероприятия, посвященные Дню Матери России
	Физкультурный досуг «В гостях у Спортика»
	Театрализованное развлечение: Инсценировка по мотивам сказки «Колобок»
	«Этикет для малышей».
	«Праздник красок и шаров».
	Музыкальный праздник «Мои любимые игрушки»
	«Мы растем здоровыми» - досуг
<b>Декабрь</b>	Конкурс-выставка совместного творчества детей и родителей: «Новый год в сказке»
	Ежегодная акция «Покорми птиц!»
	Развлечение «В гостях у сказки»
	Настольный театр «Снегурочка и лиса».
	Окружной творческий конкурс «Рождественская звезда»
	«Капелька в гостях у ребят»- развлечение.
	Музыкальный праздник «К нам приходит Новый год»
	Акция «Волшебные крышечки»
	Благотворительная акция «Поздравительная открытка к Новому году»
<b>Январь</b>	Физкультурное развлечение «Волшебный снежок»
	«Опасные ситуации на улице» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)
	Окружной конкурс «Воспитать человека»
	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»

	«Прощание с елочкой»
	Досуг по ПДД: «Красный, желтый, зеленый»
	Развлечение «Весёлые воробушки, синички и снегири»
	Беседа «Полезно – не полезно», «О здоровой пище»
<b>Февраль</b>	Выставка рисунков «Защитники Отечества!»
	Физкультурный праздник «Мой папа - самый лучший!»
	Игра с Бусинкой «Бусинку в гости ждем»
	Окружной смотр-конкурс зимних построек «Снежные забавы»
	Акция "Подари книгу"
	Музыкальное развлечение «Встречаем Масленицу!»
	Вечер загадок «Предметы бывают разные – опасные и безопасные»
	Музыкальный досуг Папа - гордость моя!»
	Экологическая акция «Волшебные крышечки»
<b>Март</b>	Выставка творческих работ к 8 марта «Моя мамочка»
	Смотр-конкурс «Центр познавательно-речевого развития»
	Физкультурный досуг «Калейдоскоп народных игр»
	Фокусы «Цветная водичка»
	Музыкальный праздник «Праздник 8 Марта!
	Беседы с детьми, занятия о правилах дорожного движения с участием сотрудников ГИБДД
	Экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»
	Музыкальное развлечение: «Мои любимые игрушки»
	Тематическое развлечение ««Ой, бежит ручьем вода»
<b>Апрель</b>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические просторы»
	Выставка плакатов «Пожарная безопасность в саду!»
	Беседы с детьми, занятия по пожарной безопасности с участием сотрудников пожарной части «Готовность - 01»
	Игры и забавы с красками и карандашами «Маленькие художники»
	Конкурс коллажей в рамках недели здоровья «Движение — это жизнь»
	Окружной творческий конкурс «Пасхальный свет и радость»
	Забава «Пальчики шагают»
	Физкультурный праздник «Праздник здоровья»
	Музыкальные развлечения «День смеха»
	Экологическая акция «Лес Победы»
	Театрализованное представление «Маша и медведь»
	Развлечение «Раз, раз и огонь погас»
	Гражданско-патриотические акции в рамках эстафеты «Салют Победе!»
<b>Май</b>	Выставка совместного творчества детей и родителей: «Мы этой памяти верны!»
	Выставка совместного творчества детей и родителей: «До свидания, детский сад!»
	Игровой досуг: «Играем с кошечкой в прятки».
	Спортивный досуг «Дорожная азбука для малышей»
	«Разноцветные шары» - досуг

	<p>Физкультурный праздник «Долина веселых движений!»</p> <p>«Ребёнок и природа» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)</p> <p>Театр игрушек: «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»</p> <p>Гражданско-патриотическая акция «Бессмертный полк»</p>
<b>Июнь</b>	<p>Спортивно – музыкальный праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Путешествие по стране Детства!»</p> <p>Музыкальное развлечение: «Мы любим петь и танцевать»</p> <p>Спортивное развлечение : «Бросай, лови»</p> <p>Праздник «Смешинки».</p> <p>«Мы, закаляемся!» фотоколлаж</p> <p>«Вкусное лето» творческие проекты о вкусной и полезной пище</p>
<b>Июль</b>	<p>Физкультурное развлечение «Летние забавы»</p> <p>Музыкальные развлечения: «Цветное лето!»</p> <p>Развлечение «Песни лета»</p> <p>Музыкальное развлечение: «Веселые музыканты»</p> <p>Мультконцерт «Веселинка» (просмотр мультфильмов)</p> <p>Игра-забава «Волшебные мелки»</p> <p>Летние спортивные игры с правилами дорожного движения</p>
<b>Август</b>	<p>Физкультурное развлечение «На солнечной полянке»</p> <p>Музыкальное развлечение «До свидания, лето»</p> <p>Развлекательный досуг «Путешествие в страну Играй-город».</p> <p>«Мисс Дюймовочка» (конкурс красавиц группы)</p> <p>Фотовыставка «Отдыхаем вместе»</p> <p>«Ребёнок дома» (игры, беседы, тематические занятия, досуги)</p> <p>Спортивный досуг «Дошколята – спортивные ребята»</p>

### 3.7 Комплексно-тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>	1 неделя <b>«Знакомство с детским садом» (Мы знакомимся)</b>	<p>Чтение стихотворения «Приставалка»; «Хорошо у нас в детском саду»; «Знакомство с карандашом и бумагой»; «Знакомство с пластилином»</p> <p>Д/и: «Цветовое лото»; д/и «Пирамидка», д/и «Спрячь мышку»</p> <p>П/г: «Непослушная считалка», п/г «Замок»</p> <p>П/и «Кто самый меткий»; «Совушка»</p> <p>С/р игра: «Магазин», «Дочки - матери», «Парковка»;</p> <p>Чтение худ.лит-ры «Колобок»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>«Шар и куб»</p>
	2 неделя <b>«Мы привыкаем»</b>	<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Вода и песок»; «Няня моет посуду»; «Идет дождь»; «Большие и маленькие мячи»</p> <p>Д/и «Полезное, вредное», «Подбери по форме», «Вершки и корешки»</p> <p>П/и «Кот и воробы», «Лиса в курятнике»</p>

		<p>П/г «Рыбки».</p> <p>С/р игра «Парикмахерская», «Ателье»</p> <p>Чтение худ.лит-ры. З. Александрова «Дождик», «Как Муравьишка домой добирался»;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: рисование «Точки», рисование «Дождик», аппликация «Большие и маленькие мячи»</p>
	3 неделя <b>«Домашние животные»</b>	<p>Чтение сказки «Курочка Ряба», звуки а-, у-; дидактическая игра «Не ошибись»; Д/и: «Домашние и дикие животные», «Что лишнее», «Продолжи ряд»</p> <p>П/г: «Лошадка», «Гуси нападают»</p> <p>П/и: «Птички и коша»; «Ловишки»; «Не попадись».</p> <p>С/р игра «Конструктор(построим домик для собачки)»</p> <p>«Больница»</p> <p>Чтение худ. лит-ры Ш.Перро «Красная шапочка», «Цыпленок и утенок»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> большой маленький.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование (лесенка для курочки), лепка(косточка для щенка)</p>
	4 неделя <b>«Овощи»</b>	<p>Чтение сказки «Репка», звук д; «Воздух для растений»; «Где растут овощи»;</p> <p>Д/и: «Накрой стол к обеду», «Овощи и фрукты»; «Помоги муравьишкам?»;</p> <p>П/г: «Мы шинкуем капусту».</p> <p>П/и: «Найди цвет для овоща», «С кочки на кочку», «Попрыгунчики»</p> <p>С/р игры: «Магазин», «Овощная лавка»</p> <p>Чтение худ.лит-ры «Репка»; «Дюймовочка»;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> (рисование) Овощи на столе.</p> <p><b>Аппликация:</b> «Овощи лежат на круглом подносе»</p>
<b>Октябрь</b>	1 неделя <b>«Одежда»</b>	<p>Дидактическая игра «Чья вещь»; «Одежда»; «Украшь шапочку»; «Украшь платье для куклы Оли»; Д/и «Одежда», «Времена года»</p> <p>П/г «Кузнечик»</p> <p>П/и: «Все под зонтик»; «Горячая земля»</p> <p>С/р игры «Одень куколку»</p> <p>Чтение худ. литературы М. Пришвина «Ребята и утята», «Мойдодыр»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «Один, много мало»</p>
	2 неделя <b>«Колобок»</b>	<p>Чтение русской народной сказки «Колобок»; «Что похоже на Колобка»; рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»</p> <p>Д/и: «Сказка «Колобок»»; «Бусы»; «Дикие животные»</p> <p>П/г: «Повтори», «Апельсин»</p> <p>П/и: «С кочки на кочку», «Раздувайся пузырь»</p> <p>С/р игры: «Дочки-матери»,</p> <p>Чтение худ. литературы «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Волк и козлята»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> (рисование) «Цветные клубочки»; <b>аппликация:</b> «Большие и маленькие мячи(колобки)»</p>
	3 неделя	<b>Речевое развитие:</b> «Звук о; рассматривание сюжетных

	«Осень»	<p>картинок «Осень»; «Осенний сад»;  Д/и: «Цветовое лото», «Какое время года?»  П/г «Вот он какой»  П/и: «Все под зонтик»; «Змейка»  С/р игры: «Собираем на прогулку девочку»;  Чтение худ.лит-ры «Осень», Г. Остера «Эхо»  <b>Познавательное развитие:</b> «Много, один, ни одного»  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  (рисование)«Разноцветный ковер из листьев»; лепка по замыслу</p>
	4 неделя «Дикие животные»	<p>Чтение стихотворения «Зайчик»; «Пена для лисички»; «Кто в домике живет»; «Осень в лесу»;  Д/и: «Дикие животные» «Подбери по форме»;  П/г: «Апельсин», «Огородники»  П/и: «Бездомный заяц»; «У медведя во бору»  С/р игры: «Лесной магазин»  Чтение худ.лит-ры «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок»  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование по замыслу; <b>лепка:</b> «Бублик для волка»</p>
Ноябрь	1 неделя «Птицы»	<p><b>Речевое развитие:</b> Чтение потешки «Наши уточки с утра...», звуковая культура речи: звук <i>и</i>; «Птицы улетели»;  Д/и: «Домашние и дикие птицы»; «Найди пару»  П/г: «Замок»  П/и: «Воробушки»; «Затейники»  С/р игры: «Магазин», «Зоопарк»  Чтение худ. литры К. Бальмонта «Веселая осень»; «Гадкий утенок».  <b>Познавательное развитие:</b> «Длинный – короткий, длиннее – короче»  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: «Красивые воздушные шары для синички», <b>аппликация:</b> «Разноцветные огоньки в скворечнике»</p>
	2 неделя «Россия – мой дом. Мой родной город»	<p>Рассматривание сюжетных картинок; «Веселые мальчики и девочки играют»; «Тонкий лед на лужах»; «Городок, в котором мы живем»;  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Нарисуй, что хочешь красивое»; лепка по замыслу  Д/и «У кого какой цвет» «Деревья нашей области»;  П/г «Дом»;  П/и «Ловишки», «Пузырь.»;  С/р игры «Мой дом»  Чтение стихотворений про Россию и Родину</p>
	3 неделя «Кубики, кирпичики и шарики»	<p><b>Речевое развитие:</b> «Дидактические упражнения с кирпичиками и кубиками, закрепление звука <i>и</i>-; «Шарики и кубики»  Д/и «Продолжи ряд»; «Убери лишнее».  П/г «Противоположные движения», «Апельсин»  П/и: «Солнышко и дождик»  С/р игра «Стройка»;</p>



		<p>Чтение худ. лит-ры «Жадный Чик и кот Васька»; «Прожорливый башмак»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> один, много, ни одного.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: нарисуй что-нибудь прямоугольной формы; аппликация: кружочки и квадратики.</p>
	5 неделя «Дом, в котором я живу»	<p>Чтение стихотворения из цикла «Детки в клетке»; рассматривание сюжетных картинок; знакомство с комнатными растениями; «Расскажи, где ты живешь»</p> <p>Д/и «Собери картинку»; «Мебель»; П/г «Пальчики танцуют», «Кузнечик» П/и: «Кот и воробьи»; «Кто в домике» С/р игра «Дочки – матери»; «Магазин посуды»</p> <p>Чтение худ.лит-ры «Заюшкина избушка», «Теремок»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: разноцветный ковер; лепка: тарелочки для Мишки.</p>
Декабрь	1 неделя «Пришла зима»	<p>Чтение сказки «Снегурушка и лиса»; «Найди зимние предметы рукотворного мира»; «Снежные комочки большие и маленькие»;</p> <p>Д/и «Назови дерево», «Одежда»; П/г «Непослушная считалка» П/и «Кот на крыше», «Мышеловка» С/р игры «Ателье», «Строители»</p> <p>Чтение худ.лит-ры на тему зимы</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «Длинный, короткий, одинаковые по длине»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка: «Снежные тарелочки»; аппликация: «Снежная пирамидка»</p>
	2 неделя «Снег»	<p><b>Речевое развитие:</b> Повторение сказки «Снегурушка и лиса», дидактические игры на произношение звуков <i>м-мь, п-нь, б-бь</i>; свойства снега «Деревья на нашем участке»; «Снежные тарелочки»</p> <p>Д/и «Найди одинаковые снежинки» П/г «Пальчики танцуют» П/и «Перелёт птиц», «Заморожу» С/р игры «Парковка», «Магазин»</p> <p>Чтение худ. лит-ры «Снегурочка», «Снег и заяц»</p>
	3 неделя «Зима в лесу»	<p>Чтение рассказа «Снег идет», «Снег и заяц»; «Наш зайчонок заболел»;</p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП):</b> «Много-один, по много, поровну»</p> <p>Д/и «Дикие животные», «Назови дерево». П/г «Лодочка» П/и «Зайцы и волк», «Замри» С/р игры «Парикмахерская», «Поварята»</p> <p>Чтение худ.лит-ры В.Сутеева «Палочка - выручалочка», И. Бунина «Первый снег», Б. Заходера «Портниха»;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация: наклей какую хочешь игрушку для зайки.</p>

	5 неделя «Новый год»	<p><b>Речевое развитие:</b> Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i>, рассматривание сюжетных картинок; «Покормим птиц зимой»;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Украсим игрушку к празднику» (знакомство с дымковской игрушкой); лепка по замыслу Д/и «Подбери по форме», «Убери лишнее» П/г «Тени», П/и «Заморожу», «Фигуры» С/р игры «Дочки- матери», «Украсим елочку» Чтение худ. лит-ры С. Маршака «Декабрь», чтение литературы на тему недели</p>
Январь	1 неделя «Магазин одежды»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звуковая культура речи <i>п-, нь</i>, дидактическая игра «Ярмарка»; «Зимняя одежда»; «Опиши предмет» Д/и «Одежда», «Подбери по форме» П/г «Тени», П/и «У медведя во бору», «Фигуры» С/р игры «Дочки- матери», «Магазин одежды» Чтение худ.лит-ры С. Маршака «Декабрь»;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «Широкий – узкий, шире – уже» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация: укрась платье куклы Маши</p>
	2 неделя «Неделя здоровья»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звуки <i>м, мь</i>; повторение знакомых сказок, чтение потешки «Огуречик, огуречик...»; «Воздух дует»(дыхательная гимнастика) Д/и «Виды спорта», «Овощи и фрукты» П/г «Горький лимон» П/и «Кати в цель», «Кто дальше?». С/р игры «Больница» Чтение худ.лит-ры К. Чуковский «Мойдодыр», «Прививка» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: разноцветные обручи; лепка: мандарины, апельсины</p>
	3 неделя «В здоровом теле – здоровый дух»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звуки <i>п, нь</i>, упражнения на совершенствование звуковой культуры речи; «В январе, в январе, много снега во дворе»; «Зимние виды спорта» Д/и «Еда полезная и вредная», «Кому что нужно» П/г «Замок», «Краб» П/и «Ловишки», «Мышеловка», С/р игры «Что у нас на обед», «Спортсмены» Чтение худ.лит-ры «Девочка чумахая», «Федорино горе» <b>Познавательное развитие:</b> «Широкий – узкий, шире – уже» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация: флажки</p>
	4 неделя «Игрушки»	<p><b>Речевое развитие:</b> Рассказывание без наглядного сопровождения, дидактическая игра «Устроим кукле комнату», «У матрешки новоселье»; «Что лучше: ткань или бумага?»; «Приключения в комнате»; Д/и «Собери картинку», «Продолжи ряд» П/г «Апельсин», «Краб» П/и «Птички и кошка», «Бездомный заяц».</p>

		<p>С/р игры «Магазин игрушек»</p> <p>Чтение худ.лит-ры В.Сутеев «Кораблик», на тему недели</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Украсим дымковскую уточку»; лепка: «Погремушка»</p>
<b>Февраль</b>	1 неделя «Зимующие и перелетные птицы»	<p><b>Речевое развитие:</b> Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль»; «Куручка, мышка и тетерев»; «Покормим птиц зимой»; «Воробушки и кот»</p> <p>Д/и «Назови птицу», «Перелетные птицы»</p> <p>П/г «Гуси нападают».</p> <p>П/и «Кот и воробьи», «Снежная карусель»</p> <p>С/р игры «Магазин»,</p> <p>Чтение худ.лит-ры «Отчего галка черная», «Гадкий утенок»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «Много, поровну, столько – сколько»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: по замыслу; аппликация: красивая полянка для уточки (красивая салфетка)</p>
	2 неделя «Неделя безопасности»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звуки б, бь, рассматривание сюжетных картинок; «Разноцветные льдинки»; «Правила поведения на дороге и в общественных местах»;</p> <p>Д/и «Закончи ряд», «Времена года»</p> <p>П/г «Непослушная считалочка».</p> <p>П/и «1, 2, 3 – беги!»; «Кто кинет точнее?».</p> <p>С/р игра «Парковка»;</p> <p>Чтение худ.лит-ры Братьев Гримм «Соломинка, уголёк и боб», «Как волк вздумал хлеб печь»;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: светофор; лепка по замыслу</p>
	3 неделя «Деревья и кусты зимой»	<p>Дидактическая игра: «Это зима?», беседа на тему: «Деревья и кусты на участке»; «Мой родной город»</p> <p>Д/и «Найди такой же», «Подбери листик»</p> <p>П/г «Лошадка».</p> <p>П/и «Замри», «Прыгуны»,</p> <p>С/р игры «Дочки-матери», «Строители»</p> <p>Чтение худ.лит-ры по теме недели</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> «Много – много, высокий – низкий, выше – ниже»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: деревья в снегу; лепка: палочки для выкладывания предметов (деревя) на столе; аппликация: «Скворечник»</p>
	4 неделя «Мы поздравляем наших пап»	<p>«Праздник пап», дидактическое упражнение «Что я сделал»; «Таяние льда в воде»; «Как мы с Фунтиком возили песок»</p> <p>Д/и «Найди пару», «День - ночь»;</p> <p>П/г «Тени», «Семейка»</p> <p>П/и «Утка и селезень», «Два мороза».</p> <p>С/р игры «Папа в семье».</p> <p>Чтение худ.лит-ры: рассказы и стихи про папу и бабушку</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> «Красивые флажки на ниточке»;</p>
<b>Март</b>	1 неделя	<p>Дидактическая игра «Очень мамочку люблю, потому, что...»;</p>

	«Поздравляем наших мам»	«Золотая мама»; Д/и «Собери картинку», «Посуда» П/г «Ягодка», «замок» П/и «Пройди по кругу», С/р игра «Дочки - матери», Чтение худ.лит-ры: сказки и стихи про маму <b>Познавательное развитие:</b> «Столько – сколько, поровну» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> нарисуй что-нибудь красивое для мамы; аппликация: цветы в подарок маме(3-4 года)
	2 неделя «Мебель»	<b>Речевое развитие:</b> Звуки <i>т, п, к</i> ; «Три медведя», рассматривание иллюстраций к сказке; «Дом в котором я живу» «Впитывает, не впитывает» Д/и «Продолжи ряд», «Назови мебель» П/г «Ветерок» П/и: «Кто останется в кругу»; «Выше ноги от земли». С/р игра «Магазин мебели» Чтение худ.лит-ры «Сказка про шкаф, который любил порядок» Как появилась мебель. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: «Красивый прикроватный коврик», лепка: «Миски трех медведей»
	3 неделя «Бытовые приборы»	Рассматривание сюжетных картинок; Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»; «Что маме помогает в уборке»; Д/и «Продолжи ряд», «Времена года» П/г «Гуси нападают», «Апельсин» П/и «Живой лабиринт»; «Гори, гори ясно». С/р игра «Лего» Чтение худ.лит-ры В.Осеевой «Почему», К. Чуковского «Федорино горе», «У меня зазвонил телефон» <b>Познавательное развитие:</b> «Столько-сколько, больше-меньше, день-ночь» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> нарисуй что-то прямоугольной формы; аппликация: стиральная машина
	4 неделя «Весна»	Дидактическая игра «Что изменилось?», чтение К. Чуковского «Путаница»; «Уход за комнатными растениями»; «Лед и вода» Д/и «Подбери по форме», «Времена года»; П/г «Ягодки», «Непослушная считалка». П/и «Гуси - лебеди», «Перенеси предметы». С/р игры «Дочки- матери», Чтение худ.лит-ры М. Познанской «Ромашка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: по замыслу; лепка: Последние сугробы (Башенка из дисков)
Апрель	1неделя «Солнечный зайчик»	<b>Речевое развитие:</b> Чтение стихотворения «Весна»; дидактическое упражнение «Когда это бывает?»; «Солнышко»; «Разноцветные платочки сушатся» Д/и «Назови дерево», «Времена года» П/г «Рыбки», «Ветерок». П/и «Поймай солнечного зайчика»; «Найди свой цвет»

		<p>С/р игры «Лего», «Дочки-матери» Чтение худ.лит-ры Сладкова «Птицы весну принесли»; «Ромашка» <b>Познавательное развитие:</b> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник</p>
	2 неделя «Любимые книги»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звук <i>ф</i>, чтение сказки «Маша и медведь» «Расскажи про свою книгу»; «Бумага, ее качества и свойства» Д/и «Собери сказку», «Продолжи ряд» П/г «Тени», «Замок» П/и «Не замочи ног», «мы весёлые ребята», «Карусель» С/р игры «Библиотека», «Дочки-матери» Чтение худ лит-ры М.Пришвина«Ребята и утята», Е. Трутневой «Колокольчик»; <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация: укрась книгу</p>
	3 неделя «Профессии»	<p><b>Речевое развитие:</b> Рассматривание картин из серии «Профессии», дидактическое упражнение на произношение звуков <i>д</i>-, <i>дб</i>-; Д/и «Продолжи ряд»; «Спрячь мышку». П/г «Гуси нападают», «Ягодка» П/и «Лови - бросай»,«Прятки». С/р игра «Магазин»; «Парковка»; Чтение худ.лит-ры стихи и рассказы на тему недели <b>Познавательное развитие:</b> Пространственные предлоги(в, на, под, здесь, там, тут) <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: домик для охранника(скворечник); лепка: Крендельки у кондитера</p>
	4 неделя «Транспорт»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звук <i>с</i>; рассматривание картин с транспортом; Воздух нам помогает (колеса транспорта) Д/и «Найди пару»; «Транспорт» п/г «Непослушная считалка», «Краб» П/и «Машины и светофор», «Самолеты» С/р игра «Парковка», «Строители» Чтение худ. лит-ры Г.М. Цыферов «Пароходик», сказка «Зайкин кораблик» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> аппликация: веселый паровозик.</p>
<b>Май</b>	1 неделя «Традиции и праздники»	<p>Чтение рассказов о праздниках, беседы на тему 9 мая; рассматривание иллюстраций Д/и «Времена года» П/г «Ветерок», «Лошадка» П/и «Гори, гори ясно»; «У медведя во бору». С/р игры «Больница» Чтение худ.лит-ры на тему недели <b>Познавательное развитие:</b> «Столько-сколько, больше-меньше» <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка: подарок для зайки(морковка)</p>
	2 неделя «День победы»	<p><b>Речевое развитие:</b> Звук <i>з</i>; беседы о предстоящем празднике, рассматривание картин; свойства сухого и влажного песка;</p>



		<p>Д/и «Собери картинку»; «Времена года».  П/г «Карусели», «Гуси нападают».  П/и «Кати в цель», «Удочка», «Жмурки»;  С/р игры «Больница»  Чтение худ.лит-ры Мошковой Э. «Митя приехал»; В. Степанова «День Победы»;  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка: подарок для ветерана; аппликация: «Скоро праздник придет»</p>
	3 неделя <b>«Птицы прилетели»</b>	<p><b>Речевое развитие:</b> Заучивание стихотворения «Весенняя гостья»; «Опиши предмет»; Экологическая тропа  Д/и «Назови птицу»; «Назови дерево»  П/г «Гуси нападают».  П/и «Не наступи»; «Кот и воробьи».  С/р игра «Лего»; «Что сегодня на обед»  Чтение худ. лит-ры Ф.Тютчева «В небе тают облака...»; на тему недели  <b>Познавательное развитие:</b> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка: «Красивая птичка»</p>
	4 неделя <b>«Шестиногие малыши»</b>	<p><b>Речевое развитие:</b> Звук <i>ц</i>; рассматривание картинок с насекомыми; «Уголь и мел»; «Экологическая тропа»; д/и «Насекомые», «Подбери по форме»  п/г «Тени».  П/и «Мы весёлые ребята», «Найди и промолчи»  С/р игры «Аптека»,  Чтение худ.лит-ры «Муха – Цокотуха», «Тараканище»  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование: божья коровка, аппликация: Красивая бабочка</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.**

**Адаптация** - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от:

- \* психофизиологических и личностных особенностей ребенка;
- \* от сложившихся семейных отношений;
- \* от условий пребывания в дошкольном учреждении.

Т.е., как Вы уже поняли, каждый ребенок привыкает по-своему.

Однако можно отметить некоторые закономерности, про которые хотелось бы вам рассказать.

**Во-первых**, надо помнить, что до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в

доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же.

**Во-вторых**, нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

**В третьих**, дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Для эмоционально неразвитых детей адаптация наоборот происходит легко - у них нет сформированной привязанности к матери. Психологи указывают на следующий парадокс: чем раньше ребенок будет отдан в дошкольное учреждение (например, до 1 года), тем более он будет коллективистски настроен в дальнейшем. Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы - в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания.

**Таким образом**, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация.

Всегда нелегко привыкают к детскому саду единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

Хуже остальных чувствуют себя в дошкольных учреждениях дети с флегматическим темпераментом. Они не успевают за темпом жизни детского сада: не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть. А если воспитатель не понимает проблем такого ребенка, то начинает его еще больше подстегивать, при этом эмоциональный стресс действует таким образом, что ребенок еще больше затормаживается, становится еще более вялым, безучастным.

Холерики, особенно мальчики, тяжело переносят недостаток активности и движения в детском саду, к тому же воспитатели делают им бесчисленные замечания.

### **Причины тяжелой адаптации к условиям детского сада**

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
2. Наличие у ребенка своеобразных привычек (сосание пальца, грызет ногти)
3. Неумение занять себя игрушкой.
4. Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков
5. Отсутствие опыта общения с незнакомыми детьми и взрослыми.
6. Утренний плач при расставании с родителями.
7. Отсутствие единого стиля воспитания родителей и воспитателей.

К сожалению, проблемы адаптации могут преодолеть не все дети, что может привести к развитию невроза у ребенка. Если адаптация к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту.

По наблюдениям психологов **средний срок адаптации в норме** составляет:

В яслях - 7-10 дней

В детском саду в 3 года - 2-3 недели

В старшем дошкольном возрасте - 1 месяц

### **Психологи выделяют 3 фазы адаптационного процесса**

**1. Острая фаза** – сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии. В начале посещения детского сада адаптационный стресс изменяет защитные силы организма, и ребенок начинает часто болеть ОРЗ, бронхитами, инфекциями. Срывы

приспособления к яслям проявляются в среднем на 4-ый день в виде различных заболеваний. Благоприятная адаптация завершается между 11 и 24 днями после поступления в детское учреждение. Дети в дневных яслях приспособляются, в среднем, 4-6 недель (в круглосуточных – 3-4 месяца).

**2. Подострая фаза** – характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам, на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами. Фаза длится 3 – 5 месяцев

**3. Фаза компенсации** – характеризуется ускорением темпа развития, и дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку в развитии.

#### **Различают три степени тяжести прохождения адаптационного периода:**

**1. Легкая адаптация** – поведение нормализуется в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе соответственно возрастной норме, адекватно ведет себя в коллективе, не более в течение первого месяца посещения дошкольного учреждения.

**2. Адаптация средней тяжести** – сдвиги нормализуются в течение месяца, ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить однократное заболевание длительностью 5 – 10 дней без осложнений, есть признаки психического стресса.

**3. Тяжелая адаптация** – длится от 2 до 6 месяцев; ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма, могут проявиться стойкие нарушения поведения (старается спрятаться, уйти куда – то, сидит в приемной, зовет маму и т.д.

#### **Эмоциональный портрет впервые поступившего в детский сад ребенка**

Ребенок, адаптирующийся к коллективу, проявляет ряд особенностей поведения и различные эмоции. Психологи выделяют следующие:

**Отрицательные эмоции** - как правило, важнейший компонент, встречающийся практически у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новому организационному коллективу.

Проявления отрицательных эмоций различны: от еле уловимых до депрессии. При ней малыш подавлен, угнетен и безучастен ко всему на свете. Сидит как будто окаменелый, весь погруженный сам в себя. Не ест, не пьет, не отвечает на вопросы, о нем вообще не стоит говорить... И вдруг исчезает вся окаменелость, и он безумно мечется по группе, напоминая "белку в колесе". Как вихрь вырывается из рук нянь или воспитателей и мчится к выходу, со всеми конфликтуя на ходу. Там замирает, а потом, рыдая, зовет маму, захлебываясь в собственных слезах. Но вдруг бессильно замолкает, вновь превратившись в манекен. И так по нескольку раз в день.

Довольно часто дети выражают свои негативные эмоции палитрой плача: от хныканья до постоянного рева. Но наиболее информативен приступообразный плач, свидетельствующий о том, что на какое-то время у малыша все негативные эмоции внезапно отступают на последний план в связи с тем, что их оттесняют положительные. Но, к сожалению, все это лишь на время. Чаще всего на время ориентировочной реакции, когда малыш во власти новизны.

В палитру плача входит также и "плач за компанию", которым уже почти адаптированный к саду ребенок поддерживает "новичков", пришедших в группу, и составляет "плачущий дуэт" или же просто подпекает в хоре.

Обычно дольше всех из отрицательных эмоций у ребенка держится так называемое хныканье, которым он стремится выразить протест при расставании с родителями, убегающими на работу.

**Страх** - обычный спутник отрицательных эмоций. Нет ребенка, который не испытал его хотя бы раз во время адаптации к детсаду. Ведь малыш, впервые придя в детский коллектив, во всем лишь видит скрытую угрозу для своего существования. Ребенок боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное, того, что родители забудут о нем, не придут за ним вечером, чтобы забрать домой.

**Гнев:** Порой на фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев, который прорывается наружу, написанный буквально на лице. В такой момент малыш, словно маленький агрессор, пантерой готов прыгнуть на обидчика, отстаивая свою правоту. В период адаптации ребенок похож на "ахиллесову пяту" и оттого раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и рождаемая им

агрессия способны разгореться, даже если нет искры, как будто бы в самом ребенке заложена пороховая бочка.

**Положительные эмоции** - противовес всем отрицательным эмоциям и главный выключатель их. Обычно в первые дни адаптации они не проявляются совсем или немного выражены в те моменты, когда малыш увлечен новизной. Чем легче адаптируется ребенок, тем раньше проявляются положительные эмоции. Улыбка и веселый смех - это главные показатели завершения адаптационного периода.

**Социальные контакты.** Уже в три года малыш обычно любит контактировать с людьми, сам выбирая повод для контакта. Коммуникабельность ребенка - это благо для успешного исхода адаптационного процесса. Однако в первые дни нахождения в дошкольном учреждении у некоторых малышей утрачивается и это свойство. Такие дети замкнуты и нелюдимы, все время проводят лишь в "гордом одиночестве". На смену этому приходит "компромиссная контактность", означающая то, что ребенок вдруг сам стал проявлять инициативу контакта с взрослыми людьми.

Но эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения со сверстниками. В такой момент малыш обычно, плача, подбегает к воспитательнице, хватая ее за руку, пытается тянуть к входной двери и молит, чтобы она отвела его домой. Малыш готов пойти на компромисс с заведующей или няней, он даже молит медсестру... пусть не домой, но только чтобы увели его из группы, чтобы забрали поскорей от этих не умеющих вести себя детей. Нет, он не хочет и не может дружить с ними. Насколько проще ему было дома, когда он проводил все дни один.

Как только ребенок сумеет, наконец, наладить нужные контакты в группе, все сдвиги адаптационного периода пойдут на убыль - и это будет важным шагом к завершению всего процесса адаптации у ребенка.

**Познавательная деятельность** - обычно верный "друг" всех положительных эмоций. Как и они, познавательная деятельность, как правило, снижается и угасает на фоне стрессовых реакций. В три года эта деятельность тесно связана с игрой. Поэтому малыш, впервые придя в детский сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться со сверстниками. Ребенок словно находится в зимней спячке, и познавательная деятельность его заторможена. Однако, как только он проснется, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет совсем.

**Социальные навыки.** От стресса малыш обычно изменяется настолько, что может "растерять" почти все навыки самообслуживания, которые уже давно усвоил и которыми успешно пользовался дома. Все это вызывает частые насмешки у детей и недовольство воспитателей, как правило, считающих, что малыш совсем не подготовлен к саду. Его приходится кормить из ложечки и умывать, как младенца. Он не умеет одеваться, раздеваться и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. Ну, словом, маленький дикарь. Однако же по мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива, он вдруг вспоминает забытые им навыки, в придачу к ним легко усваивает новые.

**Особенности речи.** У некоторых детей на фоне стресса меняется и речь, в сторону регресса. Словарный запас малыша скудеет, и он на несколько ступенек словно опускается вдруг вниз, в разговоре употребляя младенческие или облегченные слова. Почти совсем нет существительных. Почти совсем нет прилагательных. Встречаются одни глаголы. И предложения становятся односложными, как "телеграфный стиль". Такая речь - итог тяжелой адаптации. При легкой степени - речь или не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.

**Двигательная активность.** Во время адаптационного процесса довольно редко она сохраняется в пределах нормы. Ребенок сильно заторможен или неуправляемо активен. Главное не путать его активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

**Сон.** Вначале сон отсутствует совсем, и в тихий час малыш как "ванька-встанька". Его не успеваешь уложить, как он уже сидит, рыдая, на кровати. По мере привыкания к детсаду ребенок начинает засыпать. Но такой сон с трудом можно назвать сном. Он беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. Порою кажется, что малыша преследуют кошмары. Лишь когда ребенок адаптируется к саду, он сможет спать спокойно.

**Аппетит.** Чем менее благоприятно адаптируется ребенок, тем хуже его аппетит, отсутствующий иногда совсем, как будто бы ребенок объявляет голодовку. Гораздо реже малыш впадает вдруг в другую крайность, и ест с "волчьим" аппетитом, пытаясь удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация пониженного или повышенного аппетита, как правило, сигнализирует о том, что отрицательные сдвиги адаптационного процесса не нарастают, а пошли на убыль, и в скором времени нормализуются и все другие показатели описанного выше эмоционального портрета. На фоне стресса ребенок может похудеть, но, адаптировавшись, он легко и быстро не только восстановит свой первоначальный вес, но и начнет в дальнейшем поправляться.

**Адаптация может считаться законченной, если:**

- у ребенка стабильное положительное эмоциональное состояние в течение недели, он активно играет, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, соблюдает режим дня, хорошо кушает и спокойно спит;
- у него отсутствуют заболевания;
- есть динамика психомоторного развития.
- восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение, соответствующая возрасту прибавка в весе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

#### Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности в данной области:

создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

#### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что

он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость

к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и



действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Познавательное развитие**

Задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными

объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социальнокоммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие словапонятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т.п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше-меньше, толще-тоньше, длиннее-короче, тяжелее-легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до-после, вчера-сегодня-завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т.п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т.п.

## Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т.д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;



- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями

народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Физическое развитие**

Задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может

быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и

правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного



здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим

оборудованием, как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т.п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам); занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной

## **Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы Москва. Мозаика-Синтез 2012г.
2. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.
3. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010г.
4. Д. Денисова «Математика для младшей группы». Рабочая тетрадь. М. МозаикаСинтез 2010-2012г.
5. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о...» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.
6. В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия 3-4 лет. Москва 2005г.
7. Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.
8. Комплексное перспективное планирование вторая младшая группа. Методическое пособие под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2012г.
9. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.
10. Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. 2009г.
11. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
12. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.